

Tarnzahl 1010

2. Preis

A2 Landschaftsarchitektur - Waldkirch

Alex Ahlers

Mitwirkende: Pit Müller - Stefano Panici - Luis Perez Escudero

Bächlemeid Architekten - Konstanz

Karin Meid-Bächle - Martin Bächle - Julian Bächle

Mitwirkende: Hazem Orsho - Fabian Harder

Tarnzahl 1010

Insgesamt überzeugt die Arbeit durch die planerisch gut durchdachte Vernetzung von Roßmarkt, Elz, Mühlinsel und Stadtmühle. Die Arbeit zeichnet sich durch einen hohen Grünanteil aus. Die Freiräume sind differenziert dargestellt und werden eine hohe Aufenthaltsqualität bieten. Der Roßmarkt, der sich zu einem grünen Mittelpunkt entwickelt, bietet zahlreiche Spiel- und Bewegungsangebote. Die Verbindung zwischen Roßmarkt und Elz wird durch Sitzstufen und einen sogenannten „Elzbalkon“ geschaffen. Eine stufenweise Realisierung der Ufergestaltung zur Elz ist denkbar. Überzeugend ist die Positionierung einer Arkade, die eine Verbindung über den Mühlenplatz zur Stadtmühle herstellt. Die Arkade, ein überdachter Bereich, bietet flexible Nutzungsmöglichkeiten für Veranstaltungen auf dem Roßmarkt und der Stadtmühle. Der bauliche Eingriff der Arkade müsste bei einer weiteren Planung bezüglich der wasserrechtlichen Genehmigungsfähigkeit geprüft werden. Bei der Gestaltung der Mühleinsel wurde der Bestand berücksichtigt. Die Interventionen der Stege sind wohltuend und ermöglichen eine differenzierte zukünftige Erschließung der Mühleinsel. Der Vorschlag, die bestehende Stadtmühle zu einem Ort der Kultur umzunutzen, wird zwar generell begrüßt, aber seitens der Stadt wird hier aktuell kein Bedarf gesehen. Auch die Größe und der Maßstab werden hinterfragt, insbesondere stellt sich die Frage nach den notwendigen Stellplätzen bei den vorhandenen beengten Verhältnissen. Grundsätzlich wird ein innovativer Umgang mit dem historischen Bau begrüßt. Die vorgeschlagene Aufstockung mit der shedartigen Dachlandschaft wird hingegen kontrovers diskutiert. Die Arbeit stellt einen wertvollen Beitrag zur gestellten Aufgabe dar. Überzeugend sind insbesondere die Freiraumgestaltung im Umfeld der Stadtmühle mit Mühlencafé zur Elz sowie die Verbindung zur Mühleinsel.

1010

